

كتاب التلخيص في القراءات الثمان
 تأليف الإمام الفاضل ثقة الحرمين أبي
 معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري
 المقرئ رحمه الله رواية الشيخ الفقيه
 الفاضل أبي علي الحسن بن خلف بن عبد الله
 المقرئ القروى رحمه الله تعالى
 شيخ أهل مكة توفي بها ٧٨٠ هـ

النحاس في رواية ورش بالمهملة هو اسم عبد بن عبد الله النحاس من النحاس
 وفي رواية رويس بالمهملة هو عبد الله بن الحسن بن سليمان النحاس من النحاس بن الحسن بن الحسن بن الحسن
 ما يسهل على البقال والجمال والتخدير السمسرة وهو موضع بقرية أديف مسجد

في رواية الدورى
 أبي جعفر أحمد بن فخر بالمهملة



و در اوردن سر تحریر الاسما می بایا بکمی بعد از آن سواد بسیار سانه
و در کفتم مدرستگان، الفاسد و العلل و در جدول احلا
لی معتقدان را که می آید بر حفظ و زائر کردن امور الهم
الْحَقِّ قَدْ لَمْ يُمْ خُفْظَ مَسْئَرُ سِلَاسِ الْأَكْسِ لِيَسْمَعْلَهُ
و سَلَّمَ الشَّهِيدُ مَرْغُوبٌ وَ سَمِعَ الْمُحْكَمُ رَأْسَ بَالِيَةٍ
حَسَنَ الْبُؤْمُورِ وَ كَوْنًا وَ حَقِّ دَلِيلِ سِلَاسِ مُرَافِعِ
رَوَانِهِ قَالُوا بِطَرِيقِ اسْمِهِ أَجَدَ زَمَانِ الْكَلِمِ مَرَدُّ الرِّقَةِ
عَلَى الْأَعْيُنِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسِ عَشِيرَتِي بَرِيدَةً بِأَكْبَرِ كَيْفِ بِلَا رَأْسَ
الْمُحْكَمِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ اسْمِهِ وَ رَأْسَ الْكَلِمِ حَرْفِ شَرْعِي زَمَانِ كَيْفِ
الْمُحْكَمِ بِالسَّعَافِ رَحْمَتِ سِلَاسِ وَ رَأْسَ الْكَلِمِ أَجَدَ زَمَانِ وَ مَرَدُّ
عَلَى رَأْسِ الْبُؤْمُورِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ
و رَأْسَ الْكَلِمِ رَأْسَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ
و رَأْسَ الْكَلِمِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ
أَجَدَ زَمَانِ وَ رَأْسَ الْكَلِمِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ
نَبِيَّةٌ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ عِنْدَ كَيْفِ تَحْرِيرِ رَأْسَ الْكَلِمِ

السيرة الحمزية

الجميلة التي مكنته لخدمته وقراره وسد منشاها وتبناه
والمدافق ومنتهاه واستخلص الجليل نفسه ورضي عنه من اعدائه
سدا الصنيع والنصر والبر شيئا ان كانوا الخويلد من المالكين
واساناد ان يحل على الناس سمرها محمد بن الحر وشقيق الخادم
وعلى الالطمين النظام هرب من كبرياءه سادته
احذف بها ما اكرهه العزلة انما ان المسوسه الى الالطمين
من الالطمين وكبرياءه من الالطمين والناس واكرهه الخويلد
ورأسه وكبرياءه من الالطمين واساناد ما اكرهه الخويلد
ما اسرى به الالطمين ما اكرهه الخويلد اكرهه من الالطمين
على سكره صغيرا مستورا لم اكرهه الخويلد واساناد ما اكرهه
ومر بها واخذت نبيه ما اسهر دون سائر واكرهه الخويلد
في اخر السور وبعده الالطمين ما اكرهه الخويلد واساناد
ان سادته وانصفت الخليل انما استاذوه الالطمين
اذ اذ كان في برسه وان اجد اخذ اخذته الالطمين

الحمزية

صورة اللوحة الأولى من نسخة (ب)

والعظمة الله البر والكبير مو فوج على غير ليس
 غناش وكما هذا لم يرقه الى السج على غير عظم وسلم
 احدث من ان اى بزه والله اعلم بالصواب
 ثم الكل وهو خطا البلي هو كماله وهو وعام همت
 على غير هذا احمد العوى القدر عفا سائر له
 المصنف من الجا ولا حتى ٩٩٥
 احسنها

بكبر وحيث ان لم يسكن الجا كى وخطا فوج ذات
 حاتم همت عالم الا حقا صكس من حيث التاير
 وابع الى الماى الى الماى اسم لم يترى ساي وعاير
 الوصف على خير ومدى الله الصمد اعلموا
 مهور حقه وبقوة معلوم وهو رخص من على مهور
 ووصف سكه الما وكهف الزاد وتلا الم
 العلو منه وحيث التامى منه وحيث
 في التاير والسماى وسب الى التاير
 الورسو اس مكي ساي **ذكر التاير**
 كان ان كمر رجه ليدرجه والتعجيد انقضاء
 انكر سوره الى اخر الجوان وهو الكبر ان يسكن
 اخر سوره ثم الى الكبر يسكنه لسمع يسكنه
 اخرى في قوله همد الكبر الى السج الى كى لان
 همد الكبر الجراى الى كى با و اخر السور
 ان ذكر اهلهم للمعارى ابرات او اخر السور
 والقطر

مهدى كتاب النجاشي في الفرائض

مما جمعه الشيخ الجليل ابو معشر

عبد الكريم ابن عبد الصمد الطبري

رضي الله عنه وارضاه

وجعل الله الجنة

مستقره

وماواه

امين

م

المؤلف بمكة المكرمة سنة ١٢٧٨ هـ



به الإسماء ثم ما طرد من الحانف أذكر مبعوثاً
 اتبعه ما لا يطرد معز وناستور اش إلى اذ
 في أوائل السور كبرها ومدينها ولحنها وقد
 ما اشهر دون جالدر واذا في اليات في اواخر
 السور وبعد الأذغام الجبر لا يجر وسر فاحرفا
 ان نشاء الله تعالى واضفت الخلف إلى الامصار
 دون الاسامي اذ كان ذلك اخف قائم اجاه
 اخف اضفته إلى الاسامي وقد فرغ من الترجمة
 الاسامي باياجي بعد الاساميد ان نشاء الله
 تعالى وقد تحفست هذا الكتاب من العزير والعال
 وقد جعلت اصلا للتصديرا ذم يكن له بد من
 حفظه وكذلك يكون اقرب إلى فهم التفظظة ثم
 من حفظه فليظن إلى ما برأكت بسطط عليه
 ويعرف المشهور من غير وسعته التفتيح
 واسأل الله تعالى حسن التوفيق وهو الموفق
 ذكر اسامند قراءة نافع رواية قالون طريق ابنه
 احمد قرأت القرآن كله من اول إلى آخر على يد
 القاسم علي بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن
 احمد ابن عيسى بن يزيد بن علي بن الحسن بن
 ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وقرأ عليه
 ابن بكر محمد بن الحسن بن زياد المصلي المعروف

طلائع
 اسانفاة
 نافع

صورة اللوحة الاولى من نسخة (س)

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى اله وصحبه وسلم قال الشيخ ابو معشور
 الكرمي بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن محمد الكرمي
 الطبري رضي الله عنه الحمد لله الذي هو كفيف
 الجود وقزارة ومنه منشا ومبتداه والبعاده
 ومدياه استخلص الحمد لنفسه ورضي به من عباده
 بعد الصنع والنصر والتوفيق ان قالوا الحمد لله
 رب العالمين واسأله ان يصلي على محمد بن علي
 ويضع الامنة وعلى الراطينين الطاهرين ويصل
 كثيرا ما بعد فاني اصنف كتابا اذكر فيه الثابت
 الثمان المنسوبة إلى الامية الثمانية من الامصار
 المنسوبة للمرويين والعراقيين والشام واذا قيل
 عن كل واحد منهم ثلاثين وعشرين راوياً في
 طريقين على ما قرأت تدفق كلها واولي ما بقي

التكبير الخراجي عن البرقي باواخر المسورة وقيل
 ان ذلك افهاما للقاري اعراب او اخر المتور
 واللفظ به الله اكبر والتكبير موقوف على عبد
 الله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ومجاهد
 لم يرفع الي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 وعلى اله الطيبين خير ابن بن رضي الله تعالى
 عنه ثم بعون الله في يوم السبت المبارك
 الموافق خامس شهر محرم الحرام افتتح
 مسند الف وثلثمائة وخمسة عشر هجرية
 علي صاحبنا افضل الصلوة واسرى التحية
 والحمد لله دائما وصلوة وسلاما

بلغ مقابلة
 على الاصل

علي سيدنا محمد سيد
 المرسلين
 امين

